

# Фонохрестоматия по музыкальной литературе европейских стран. (диск 1)

Год выпуска 2009

Разработчик Стригина Е.В., БиГМК

## Описание

Первый диск «Фонохрестоматии по музыкальной литературе европейских стран» содержит материал по музыкальной литературе первого семестра 1 курса средних специальных учебных заведений. Хрестоматия содержит музыкальные примеры музыки первобытной культуры, музыкального искусства Античности, Средневековья и Возрождения, музыкального искусства XVII века и первой половины XVIII века.

Рекомендуется в качестве учебного пособия для специальностей «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование».

### Музыка первобытной культуры

1. Каменный век. Ударяемый камень
2. Каменный век. Ротовой лук
3. Каменный век. Музыкальный лук
4. Каменный век. Флейта
5. Бронзовый век. Гонг
6. Бронзовый век. Бронзовые луры
7. Железный век. Коровий колокольчик
8. Железный век. Орган и флейта
9. Железный век. Лира
10. Железный век. Волынка

### Музыкальное искусство Античности

11. Гомер Одиссея Песнь 8, 267-299
12. Обращение к Каллиопе и Апполону 2 в. н.э
13. Обращение к Музе 2 в. н.э.
14. Импровизация на авлосе в гиполитидском
15. Битва Апполона с драконом Пифоном Свистящий авлос
16. Танец, сопровождаемый кифарой
17. Музыка к комедии Аристофана

### Музыкальное искусство Средневековья

18. Григорианский хорал Евангелие от Луки, Гл.1, 26-38 – Аноним
19. Григорианский хорал Ave Maria
20. Григорианский хорал Торжественная месса Деве Марии, Kyrie – Аноним
21. Григорианский хорал Торжественная месса Деве Марии, Alleluia – Аноним
22. Два ранних органума IX век
23. Мотет «Песня о соколиной охоте» XII век
24. Леонин Органум XII век

25. Перотин Органум XIII век
26. Мотет «Земляника свежая» XIII век
27. Песня трубадура E dame jolie
28. Трувер Ричард Львиное сердце (1157-1199) «Ja nuls om pres non dira sa razon»
29. Миннезингер Освальд фон Волькенштайн (1377-1445) «Wohl auff gesell!»

### **Музыкальное искусство Возрождения**

30. Гильом де Машо (1300-1377) Мотет «Устал! Как мне забыться»
31. Франческо Ландини (1325-1397) «Ecco la primavera»
32. Зеленые рукава - Аноним
33. Жанекен Клеман (1485-1558) полифоническая песня «Пение птиц»
34. Джезуальдо ди Веноза (1560-1614) мадригал Merce grido piangendo
35. Франческо да Милано (ок.1497- ок.1532) Сюита для лютни: канцона и танец
36. Окегем (1430-1495) «Missa Mi-mi» Et incarnatus, Crucifixus. XV в.
37. «L'homme arme» («Вооруженный человек»)- Аноним
38. Жоскин Депре (1450-1521) Месса «L'homme arme », Kyrie
39. Орландо Лассо (1530-1594) Salve Regina
40. Орландо Лассо Мадригал «Эхо»
41. Палестрина Джованни Пьерлуиджи (1526-1594) Месса Папы Марчелло, Kyrie

### **Музыкальное искусство XVII века и первой половины XVIII века**

42. Джулио Каччини ( 1546-1615) Ave Maria
43. Пери Якопо (1561-1633). Отрывок из оперы «Эвридика»
44. Монтеверди Клаудио (1567-1643) Опера «Орфей» Пролог
45. Монтеверди. Опера «Орфей», монолог Орфея из II д.
46. Монтеверди. Опера «Коронация Поппеи» Пролог
47. Монтеверди. Опера «Коронация Поппеи», сцена Сенеки с домочадцами из II д.
48. Пёрселл Генри (1659-1695). Опера «Дидона и Эней», плач Дидоны
49. Пёрселл Опера «Дидона и Эней». Пляска и хор матросов
50. Фрескобальди Джироламо (1583-1644) Токката
51. Дитрих Бухстехуде (1637-1707). Прелюдия g-moll
52. Куперен Франсуа (1668-1733) «Тростники»
53. Куперен «Маленькие ветряные мельницы»
54. Куперен «Жнецы»
55. Куперен «Бабочки»
56. Рамо Жан Филипп (1683-1764) «Тамбурин»
57. Рамо «Курица»
58. Дакен Луи Клод ( 1694–1772) «Кукушка» исп. С. Рахманинов
59. Корелли Арканджело (1653- 1713) Concerto Grosso № 6 фа мажор, II часть.
60. Корелли Concerto Grosso № 8 соль минор «На рождественскую ночь», VI часть
61. Альбинони Томазо (1674 -1745) Адажио
62. Антонио Вивальди (1678-1741) Времена года. Весна. Iч. Дир. Караян
63. А.Вивальди Времена года. Весна. 2ч.
64. А.Вивальди Времена года. Весна. 3ч.
65. А.Вивальди Времена года. Лето. 1ч
66. А.Вивальди Времена года. Лето .2ч
67. А.Вивальди Времена года. Лето 3ч
68. А.Вивальди Времена года Осень. 1 ч
69. А.Вивальди Времена года Осень 2 ч
70. А.Вивальди Времена года Осень 3 ч

71. А.Вивальди Времена года Зима 1 ч
72. А.Вивальди Времена года Зима 2 ч
73. А.Вивальди Времена года Зима 3 ч

#### **Бах Иоганн Себастьян (1685-1750)**

74. Шутка из оркестровой сюиты № 2
75. Ария из оркестровой сюиты №3
76. Органная токката и фуга d-moll
77. Органная прелюдия и фуга a- moll
78. Фантазия и фуга соль минор Майкл Маррей
79. Хоральная прелюдия f-moll «Я взываю к тебе, господи»
80. Хоральная прелюдия Es-dur «Проснитесь, голос нас сзывает»
81. Хоральная прелюдия g-moll «Грядет язычников спаситель»
82. ХТК I т. Прелюдия и фуга C-dur (Святослав Рихтер)
83. ХТК I т. Прелюдия и фуга c-moll
84. ХТК I т. Прелюдия и фуга cis-moll
85. ХТК I т. Прелюдия и фуга D-dur
86. ХТК I т. Прелюдия и фуга es-moll
87. ХТК II т. Прелюдия и фуга f-moll
88. Хроматическая фантазия и фуга
89. Итальянский концерт, часть 1
90. Итальянский концерт, часть 2
91. Итальянский концерт, часть 3
92. Французская сюита № 2 c-moll Аллеманда (Глен Гульд)
93. Французская сюита № 2 c-moll Куранта
94. Французская сюита № 2 c-moll Сарабанда
95. Французская сюита № 2 c-moll Ария
96. Французская сюита № 2 c-moll Менуэт
97. Французская сюита № 2 c-moll Жига
98. Бранденбургский концерт № 2 F-dur. I. Allegro
99. Бранденбургский концерт № 2 F-dur. II. Andante
100. Бранденбургский концерт № 2 F-dur. III. Allegro
101. Месса h-moll Мюнхенский Бах-хор и оркестр Дир. Карл Рихтер Kyrie eleison
102. Месса h-moll Gloria
103. Месса h-moll Credo
104. Месса h-moll Et incarnatus
105. Месса h-moll Crucifixus
106. Месса h-moll Et resurrexit
107. Месса h-moll Sanctus
108. Месса h-moll Agnus Dei
109. Месса h-moll Dona nobis pacem
110. Страсти по Матфею. 1. Хор. Шествие на голгофу
111. Страсти по Матфею. 12. Ария сопрано «Кровоточи же сердце»
112. Страсти по Матфею. 47. Ария альты «Сжался надо мною»
113. Страсти по Матфею. 61. Ария альты. Эпизод бичевания.
114. Страсти по Матфею. 78. Хор «Спокойно, сладко спи»

#### **Гендель Георг Фридрих (1685-1759)**

115. Гендель «Самсон» Увертюра
116. Гендель «Самсон» Хор филистимлян «Звучи труба»

117. Гендель «Самсон» Ария Самсона «Мрак, вечный мрак»
118. Гендель «Самсон» Хор израильтян «Да будет свет»
119. Гендель «Самсон» Ария Маноя
120. Гендель «Самсон» Ария Далилы № 14
121. Гендель «Самсон» Ария Харафы
122. Гендель «Самсон» Ария Самсона № 24
123. Гендель «Самсон» Сцена разрушения храма
124. Гендель «Самсон» Ария Миши № 31и хор израильтян
125. Гендель «Самсон» Траурный марш
126. Гендель «Самсон» Заключительный хор израильтян
127. «Мессия» Аллилуйя
128. Гендель Сюита № 7 соль минор Увертюра (Александр Бахчиев)
129. Сюита № 7 соль минор Анданте
130. Сюита № 7 соль минор Аллегро
131. Сюита № 7 соль минор Сарабанда
132. Сюита № 7 соль минор Жига
133. Сюита № 7 соль минор Пассакалья